楊州畫舫錄

揚州畫舫錄卷十五

儀徵 李斗 著

岡西錄

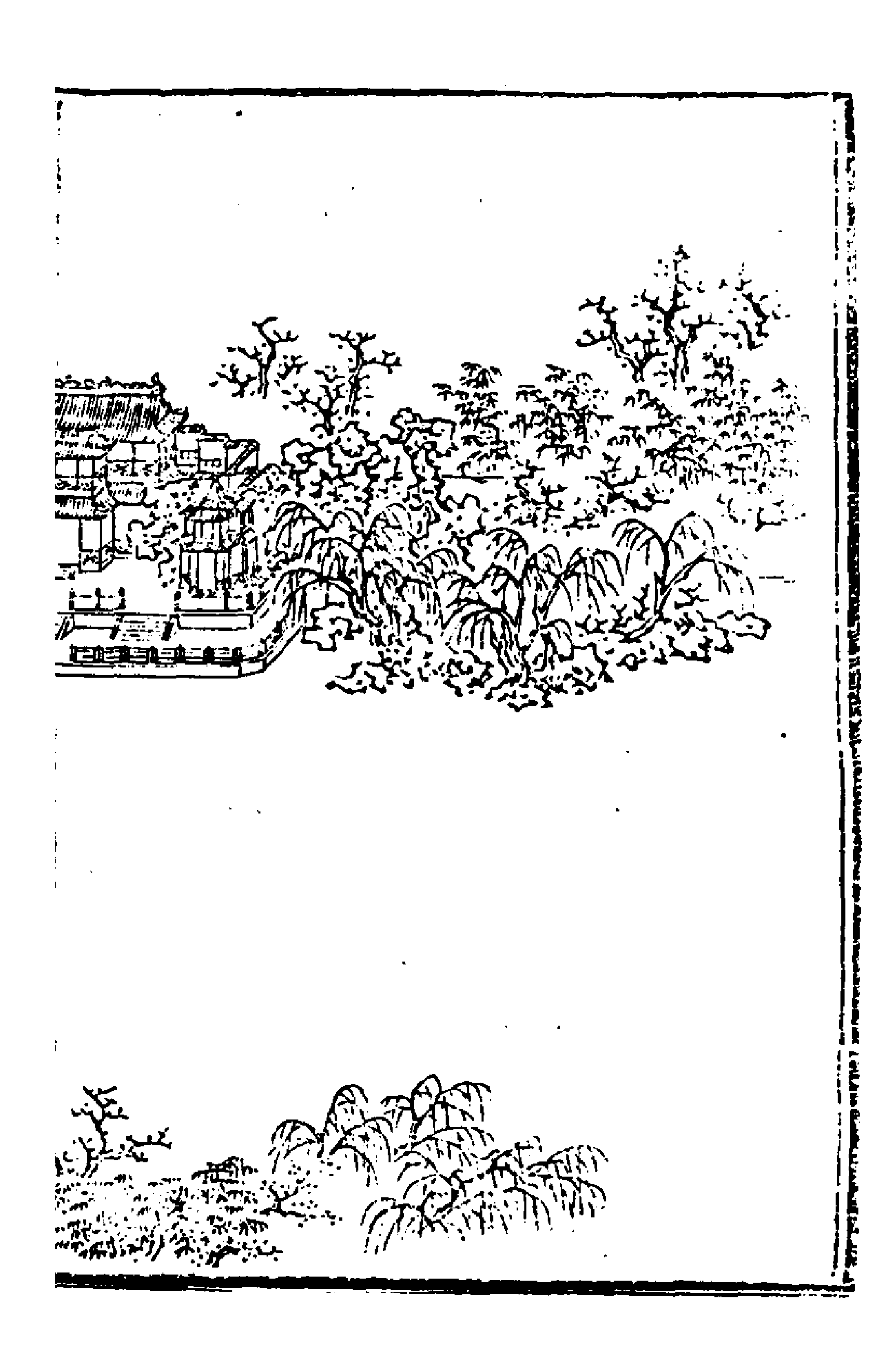
春臺祝壽在蓮花橋南岸汪氏所建由法海橋內河出口築扇面廳前檐如唇後檐如齒兩旁如八字其中虛檽如摺疊聚頭扇廳內屏風窗牖又各自成其扇面最佳者夜間燃燈廳上掩映水中如一盌扇面燈

廳後太湖石壁攀峯谷穿巖腹中有石門門中石路齒齒皆冰裂紋路旁老樹盤踞與游人爭道小廊橫斜而出逶迤至含珠堂聯云野香襲荷芰皎然池色似瀟湘許渾

園中池長十餘丈與新河僅隔一堤池上構樓舊名鏡泉今易名環翠聯云冉冉修篁依戶牖包何曈曈初日照樓臺薛逢池高於河參白蓮堤上築花籬爲疏欞間之使內外水氣相通上置方屋額曰玲瓏花界聯云花柳含丹日宋之問樓臺繞曲池盧照鄰

玲瓏花界之後小屋兩間屋後小池方丈許潛通園中大池亦種荷額曰綺綠軒

熙春臺在新河曲處與蓮花橋相對白石爲砌圍以石欄中爲露臺第一層橫可躍馬縱可方軌分中左右三指皆城第二層建方閣上下三層下一層額曰熙春臺聯云碧瓦朱甍照城郭杜甫淺黃輕綠映樓臺劉禹錫柱壁畫雲氣屏上畫牡丹萬朵上一



春臺祝壽

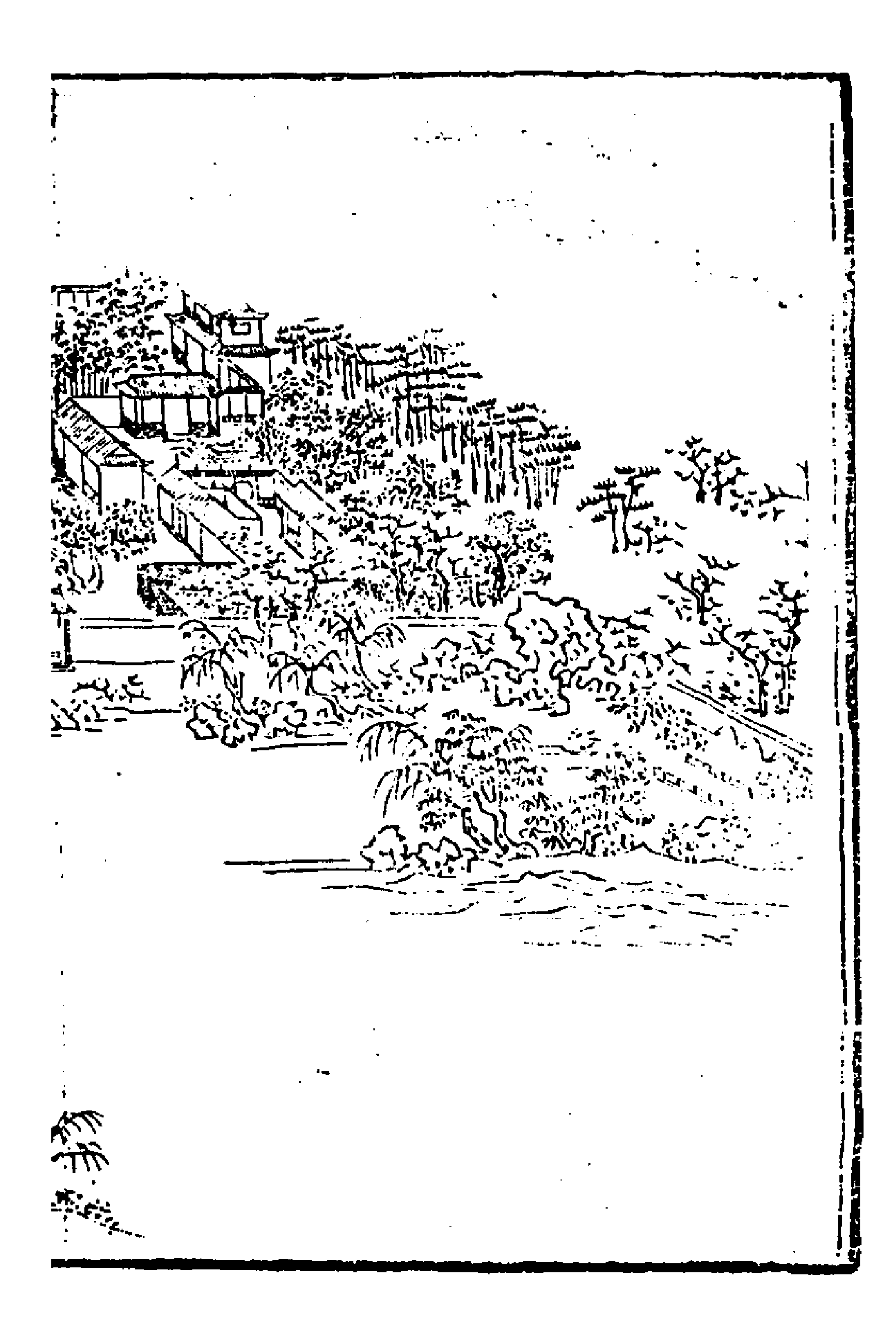


同两錄圖 一又

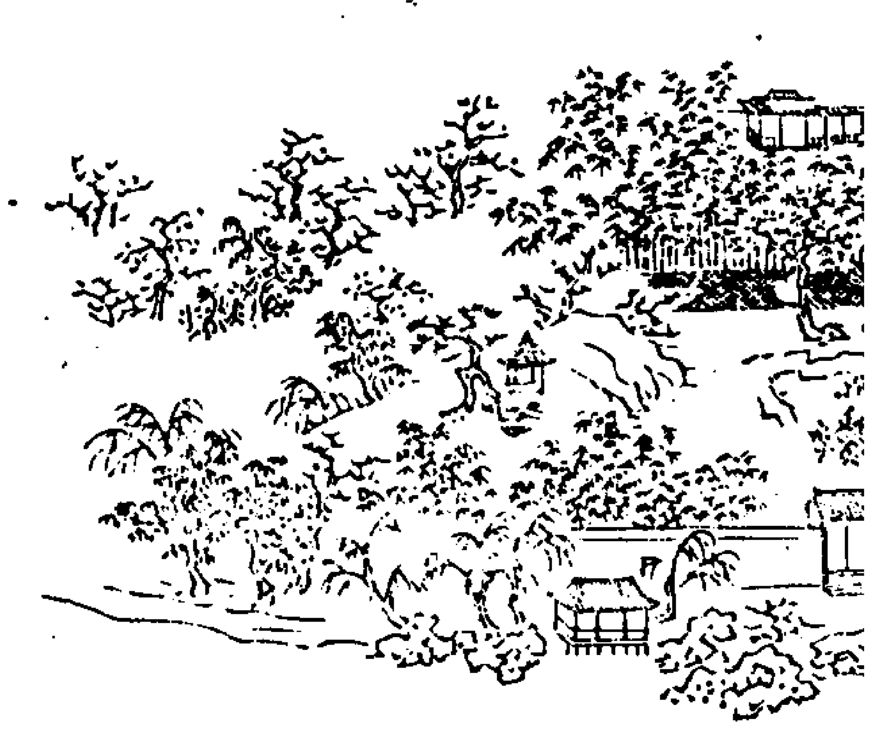
府舊額曰小李將軍畫本王虛舟書今額曰五雲多處聯云百尺金梯倚銀漢李頎九天鈞樂奏雲韶王維柱壁屏幢皆畫雲氣飛甍反宇五色填漆上覆五色琉璃瓦兩翼復道閣樓皆螺絲轉左通圓亭重屋右通落臺一片金碧照耀水中如崑崙山五色雲氣變成五色流水令人目迷神恍應接不暇

廿四橋即吳家磚橋一名紅藥橋在熙春臺後平泉湧瀑之水即金匱山水由廿四橋而來者也橋跨西門街東西兩岸磚牆皮版圍以紅欄直西通新教場北折入金匱山橋西吳家瓦屋圩墻上石刻烟花夜月四字不著書者姓名揚州鼓吹詞序云是橋因古之二十四美人吹簫于此故名或曰即古之二十四

橋二說皆非按二十四橋見之沈存中補筆談記揚州二十四橋之名曰濁河橋茶園橋大明橋九曲橋下馬橋作坊橋洗馬橋南橋阿師橋周家橋小市橋廣濟橋新橋開明橋顧家橋通明橋太平橋利國橋萬歲橋青園橋驛橋參佐橋山光橋下馬橋實有二十四名美人之說蓋附會言之矣程午橋揚州名園記謂後人因姜白石揚州慢詞念橋邊紅葯句遂以紅藥名是橋且謂白石詞中念橋二字即古之二十四橋不知本詞云二十四橋仍在波心蕩冷月無聲念橋邊紅藥年年知誰生念字作思字解是思二十四橋邊紅葯年年爲誰生之意耳非橋名也



篠園花瑞



聽簫園在廿四橋西岸編竹爲籬門門內栽桃杏花時掃地軸簾取松毛縛棚三尺淡光從茅屋中出桑雞桂魚山茶村釀朱唇吹火玉腕添薪當爐之婦膾炙一時故游人多集于是題詠亦富菱香詞云揚州好橋接聽簫園粉壁漫題今日句木牌多買及時鮮能到是前緣金棕亭集聯云聖代即今多雨露酒爐終古擅風流管希寧爲之作圖

篠園本小園在廿四橋旁康熙間土人種芍藥處也孫豹人有小園芍藥詩云幾度江南勞客思今年江北繞花行便教風雨猶多態花況好時天更晴園方四十畝中墾十餘畝爲芍田有草亭花時賣茶爲生計田後栽梅樹八九畝其間烟樹迷離襟

帶保障湖北抱蜀岡三峯東接寶祐城南望紅橋康熙丙申翰林程夢星告歸購為家園於園外臨湖濬芹田十數畝盡植荷花架水榭其上隔岸鄰田效之亦植荷以相暎中築廳事取謝康樂中為天地物今成鄙夫有句名今有堂種梅百本構亭其中取謝疊山幾生修得到梅花句名修到亭鑿池半規如初月植芙蓉畜水鳥跨以略彴激湖水灌之四時不竭名初月沜今有堂南築土為坡亂石間之高出樹杪蹬小橋而升名南坡于竹中建閣可眺可咏名來雨閣又築平軒取劉顯答竟陵王晉暢餘陰于山澤語名暢餘軒堂之北偏雜植花藥繚以周垣上覆古松數十株名館松庵芍田旁築紅藥欄欄外一籬界之

外綵湖田百頃遍植芙蕖朱華碧蘂水天相映名曰藕麋毛詩與泥道軒旁桂三十株名曰桂坪是時紅橋至保障湖緣楊兩岸芙蕖十里久之湖泥淤澱荷田漸變而種芹迨雍正壬子濬市河翰林倡衆捐金益濬保障湖以爲市河之蓄洩又種桃插柳于兩堤之上會構是園更增藕塍蓮界於是昔之大小畫舫至法海寺而止者今則可以抵是園而止矣是園向有竹畦久而枯死馬秋玉以竹贈之方士庶爲繪贈竹圖因以篠名園庚申冬復于溪邊構小亭澄潭修鱗可以垂釣蓮房芡實可以樂飢仿宋葉主簿杞瀹南別墅之名名之曰小瀹南顧南原學博藹隷書夕陽雙寺外春水五塘西一聯至今尙存公父名文正字芴

山江都人工詩古文詞善書法康熙辛未進士仕至工部都水司主事著有詩文稿公名夢星字伍喬一字午橋號洴江又號香溪康熙壬辰進士第官編修著今有堂集詩格在韋柳之間于藝事無所不能尤工書畫彈琴肆情吟咏每園花報放輒攜詩牌酒榼偕同社遊賞以是推爲一時風雅之宗園圖爲程松門鳴許谷陽濱合作其宗族友朋之盛附記于後

程名世字[illegible]松工詩著坐雨安居詩飲淥吟葉雲山小稿小酉館詩存柘溪集撈蝦集柘溪續集游上集海上續集紀遊集春雨樓集秋水芙蓉館稿老屋吟稿海上吟藁若干卷詞一卷樂府一卷有左傳識小錄國策取瞥莊子貫言老曾衍韓



雙峯雲棧

蜀岡録圖二叚

四子楞嚴法華維摩詰三經註本藏于家晚年與叔午橋壽揚州名園記儷成采自天念莪草堂王家玉樹倪俊民畊隱草堂三園圖記而卒子四長贊和字中之丁酉選拔贊寧乙卯恩科副榜贊皇贊晉皆名諸生

程晉芳先名志鑰字魚門又名廷璜字蕺園夢天開榜有晉芳名故易今名家淮安　召試以中書用官至編修著屬文勤于學著有尚書集註左傳通解諸書晚年客死陝西畢秋帆制軍沅經紀其喪賻其遺孤程數字聖淳號茭多經濟亦家淮安

程茂字尊江程衛芳字述先皆工詩有專集行于世

程志乾字學堅一字書舸工詩世傳其七夕詩人當離別眞難

遺事雜梵唐亦可憐句自名世全志乾皆午橋侄

程鳴字友聲號松門占籍儀徵邑庠生工畫乾筆枯墨運以中鋒純以書法成之此學石濤又參以穆倩者也詩出王文簡之門文簡嘗曰松門詩名爲其丹青所掩

程沆字晴嵐進士官庶吉士弟洵字邵泉官舍人爲午橋姪孫皆工詩文

韓謙恒字葯仙一字葯齋蕪湖人癸未探花先是來揚州與祇園庵葯根友善公於家中搆玉山心室延之校書五年與篠園賓客集字不拘體有竊字者皆爲韓公司罰焉

陳徵君撰來揚州初主鹽江項氏項氏藏鼎圖書之富甲天下

徵君矜鑒賞去取不苟後館于篠園十年舉鴻博晚年江鶴亭延之入康山草堂杭堇浦太史爲徵君小傳中祇述其主項江二家而不及篠園是未知之深也

余元甲字葭白一字柘巖號茁村江都邑諸生工詩文雍正十二年通政趙之垣以博學鴻詞薦不就築萬石園積十餘年殫思而成今山與屋分入門見山山中大小石洞數百過山方有屋廳舍亭廊二三點綴而已嘗與公往來文酒最盛葭白死園廢石歸康山草堂著有濡墅堂集選輯白蘇陸四家詩行于世

是園文酒之盛以雍正辛亥胡復齋唐天門馬秋玉汪恬齋方洵遠王梅沜方西疇馬半查陳竹畦閔蓮峯陸南圻張喆士圖

中看梅以二月五日花如雪爲起句爲最盛載在邗江雅集

喬椿齡字樗友性情正直同人憚焉善易數雖至友不輕爲卜詩文之格唐以下不屑規倣也其弟子阮芸臺元已貴未嘗通一札及阮按試山東禮請衡文乃卒于青州學署其齋云四方名士皆知已入座門生正少作

盛唐字一樓江都布衣以孝聞于鄉里工詩館于篠園最久

張銓江都諸生有山水之癖足跡遍天下弟鑒字方穀號可鄉爲人端謹精鑒古人書畫工畫主程氏命篠山又揚州二十四景圖皆出其手弟鑾字丹崖諸生能詩長子宗泰字登封已酉拔貢生官天長教諭次子漸觀字彼軒並能精究六書稱博物

李子洽初字叔平幼能讀書著毛詩草木蟲魚疏補正十卷人倫雅一卷楚辭考異補今釋一卷注董子發相兩書一卷年十九歿死之日賦絕命詞十章傳于世

三賢祠即篠園乾隆乙亥園就圮值盧雅雨轉運兩淮與午橋為同年友葺而治之以春雨閣祀宋歐陽文忠公蘇文忠公國朝王文簡公以小漪南水亭改名蘇亭以今有堂改名舊雨亭時枝上村彈指閣改入官園因于堂後仿彈指閣式建樓名曰仰止樓以夕陽雙寺外春水五塘西一聯懸之復於藥欄中構小室十數間招僧竹堂居之以奉三賢香火其下培小亭顏曰瑞芍逾年午橋卒轉運遂以園歸其後人且議祀午橋于三賢

下未果行程令建爲繪三賢祠圖今已散佚

篠園花瑞即三賢祠乾隆甲辰歸汪廷璋人稱爲汪園於熙春臺左撤蘇亭構閣道二十四楹以最後之九楹開閣下門爲篠園水門初盧轉運建亭署中鄭板橋書蘇亭二字額轉運聯云良辰盡爲官忙得一刻餘閒好誦史繙經另闢生面傳舍原非我有但兩番視事也栽花種竹權當家園後因篠園改三賢祠遂移是額懸之小瀛南水亭上聯云東坡何所愛白居易仙老暫相將杜荀鶴因題曰三過遺蹤刻之牙牌二十四聯中後復改名三過亭今俱撤爲閣道

翠霞軒即三賢舊殿先是祠之建本于康熙間祀宋韓魏公歐

陽文忠公太守刁公王公謙文忠公于平山堂之址營樓以國
朝司李王文簡公太守金公刑部汪公爲配後居民有以蘇二
公及司李王公三賢之請其時胡庶子潤督學江南爲文備考
未會試所得士有是舉而未行至盧轉運泛揚州乃以文簡配
兩文忠而諸賢從祧自歸汪氏又撤三賢神主于桃花庵以殿
爲園中廳事旁植牡丹百本搆翠霞軒聯云日映文章霞細麗
山張屏嶂綠參差元稹白居易

舊雨亭本盧雅雨所建延惠徵君棟纂修漁洋山人感舊集之
地也亭中花草有三絕一架古藤一畝老桂一牆薜荔

仰止樓前窗在竹中後窗在園外可望過江山色東山墻圓牖

爲祥務所覆西山牆圓牖中皆芍田花時人行其中如東雲見鱗西雲見爪樓下懸夕陽雙寺外春水五塘西一聯仍是午橋舊物是樓因筱上村僧文思彈指閣收入官園因于是地仿其製爲之亦求舊之遺意也

藥欄十五間在仰止樓西欄外即芍田中有一水界之即昔之種藥以上七間面西爲游人看花處下八間面東爲竹堂僧廬開竹下門通三賢殿竹堂爲桃花庵僧石莊之孫精篆籀工書善製竹器與潘老桐齊名迨三賢神主遷桃花庵竹堂亦死遂以下八間均開西窗而竹下門扃矣

瑞芍亭在藥欄外芍田中央盧公轉運揚州時三賢祠花開三

帶時以爲瑞以馬中丞祖常瑞芍額于亭聯云繁華及春媚鮑照紅藥當階翻謝朓杭堇浦太史有詩云紅泥亭子界香塍盡榜高標瑞芍稱一字單提人不識不知諱本馬中丞又云交枝並蒂倚東風幻出三頭氣自融細測天心徵感應爲公他日兆三公又云瑟瑟清爵妙入時雕闌深護猛尋思可知十萬娉婷色只要翻階一句詩皆誌此時勝事也揚州芍藥冠于天下乾隆乙卯園中開金帶圍一枝大紅三蒂一枝玉樓子並蒂一枝時稱盛事

汪廷璋字令聞號敬亭歙縣稠墅人自其先世大千遷揚州以鹽莢起家甲第爲淮南之冠人謂其族爲鐵門限炎炎如蘇如

洪鍾咳嗽聞于數里雙眸烱烱中夜有光術士謂其命爲天狗守財帛宮至千萬壽八十子二令聞其長子也好蓄古玩晚築六浅村舍自居次字覲侯勇力過人令聞子壽字春明次熙字宇周孫二玉坡元坡並工詩畫覲侯子坦字碩公妻爲張方頤之女能主持門戶子三承壁字觀成承基字培初承懿字起羣

篠園自令聞後碩公更葺之

汪允俶字載南交如之弟好善樂施諳藥性施紫雪丹再造丸一粒千金弗屑也歲暮周恤孤寡世稱篤行君子子廷珍字君賚好謙一生循循未嘗僞一有與孫二燕字賢和義字原夫一庄友愛原夫江鶴亭之壻也兄弟與米思堂遊使友善家貧復

會運使公子朱爾登額山爲江南驛傳道贈其子孫

汪允[illegible]字學山戴南之弟子延挺字度昭立瓜洲普濟堂活幾千人載在兩淮鹽法志孫灝字右梁號竹農性古雅工詩畫家畜古人名畫極富交游皆一時名士西園曲水卽其別墅也

汪廷璋字懿佩號撲園性好山水一生九游黃山晚年好佛隱于眞州西石人頭別墅

汪[illegible]字楷亭令聞之弟邑諸生博學道經子字蘭圃博學工詩書法爲程香南高弟子

汪焜字彔炎號亭山工詩書法聖教序幼從江劍門刑部權入蜀時劍門知重慶府亭山爲幕府賓客經歡大著出蜀時下三

峽迴水花環舟耳爲水花所掩由是重聽來揚州業鹽筴握算持籌無遺策善飲酒嘗于其族中立飲百餘升

汪端光本名龍光字劍潭辛卯舉人官國子監學正工詩詞書法米襄陽毋梁氏字蘭漪工詩

汪文錦字繡谷工詩詞書工篆籀楷于鐵筆

方貞觀字南堂桐城人工詩書法唐人小楷有南堂集館于汪氏與方息翁爲兄弟時號爲桐城方館程氏者息翁也館汪氏者南堂也

王宗獻字起津杭州人工書

方士庶主汪氏時令聞以千金延黃尊古于座中以是士庶山

氺大進氣韻駘宕有出藍之目

黃溱字正川揚州人與令聞友善時洵遠往來條園正川山水亦出㫛大進折節稱弟子同時黃頤安亦與正川師洵遠而拳勇騎射技精尤深史學

金時儀字朝九畫師其父天德之學仿梅花道人為世所稱於學無所不窺而詩字畫一時稱三絶

康以寧字靜之錢塘人石舟之子性磊落為人直率工詩畫好飲酒立飲千鍾時與汪焜為一門酒友

姜彭字又籛揚州人畫翎毛第一手山水學曹子畏花卉學元人老而益精惜不能作書子吉士圍棋國工之技

王鏡香[illegible]人工畫載在國朝畫徵錄

張洽字月川浙江人工山水有大癡神理晚年買山棲霞畫家多從之遊右梁延之于家結爲畫友由是右梁山水氣韻大進

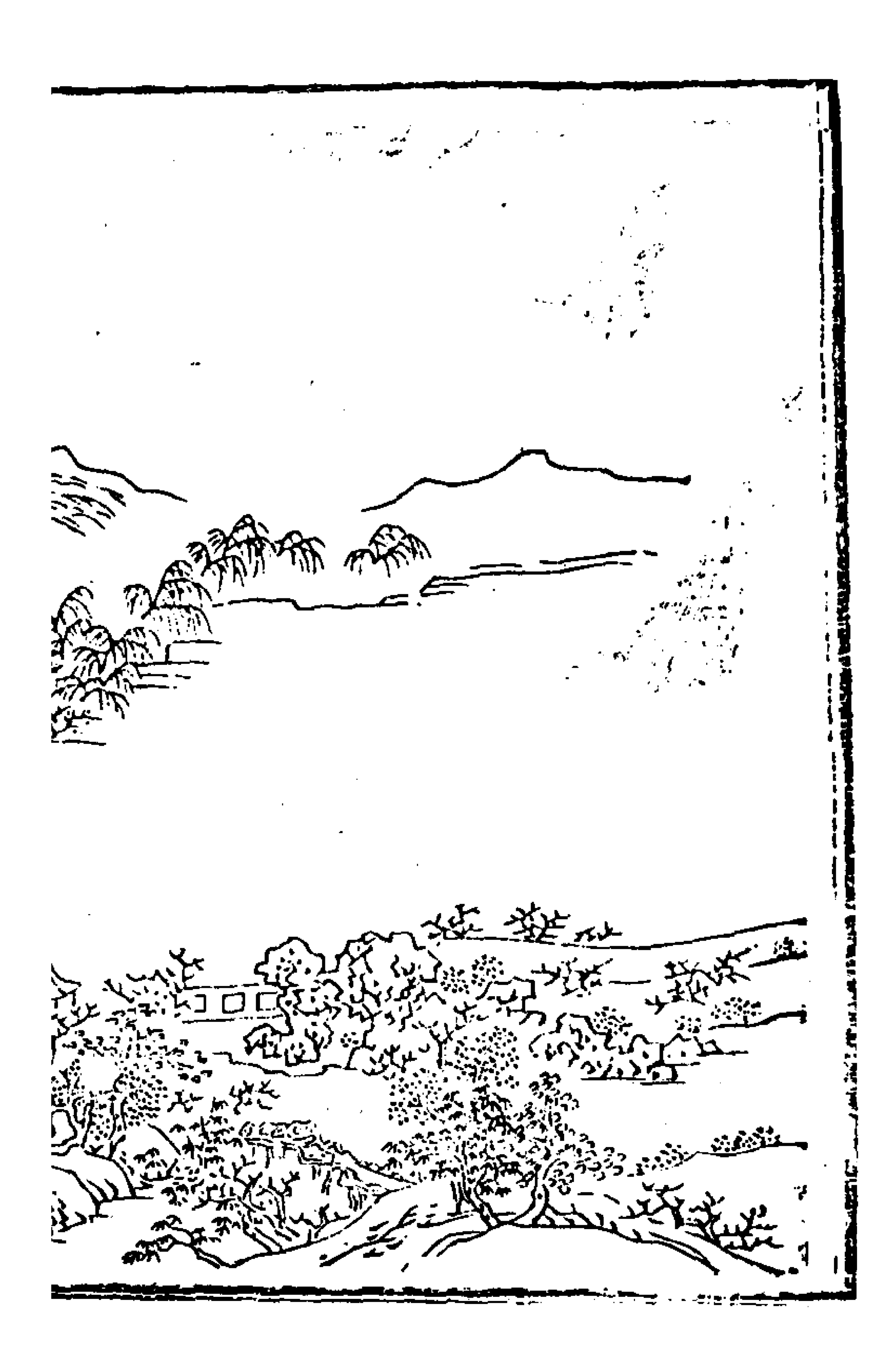
薛含玉性好山水遍遊五嶽嘗登黃山頂精于鑒別古畫子銓字衡夫山水得董巨神髓近今揚州畫家以衡夫爲第一手

陳燮字理堂泰州人丁酉拔貢生工詩館于右梁家

畢考祥字旋之儀徵諸生工詩精于小楷初居其族秋帆制軍幕中歸里與右梁交號爲詩友

黃晉疇字錫之歙人襄臣之孫汪懋脩之壻工詩

蜀岡朝旭李氏別墅也李志勳築初日軒眺聽烟霞月地雲堦



蜀岡朝旭

岡西錄圖三又十六

諸勝今歸臨漪張氏至乾隆壬午是園臨河建樓恭逢賜
名高詠　　御製詩云高樓蘇迹久𤨏鄉今古風流衛璧場入
詠遙年待庚沈一時何氣近歐陽山塘返棹閑留憩畫閣開窗
納景光知憶髯公擬閣錚似聞公語話何妨又　　賜清韻堂
額樓前本保障湖後蓮塘張氏因之疊太湖石數千石移堡城
竹數十畝故是園前以石勝後以竹勝中以水勝由南岸堤上
過篠園外石版橋爲園門門內層巖小壑委曲曼迴石盡樹出
樹間築來春堂廳後方塘十畝萬竹參天中有竹樓竹外爲射
圃其後土山又起上指顧三山亭過此爲園後門門外即草香
亭

來春堂聯云一片彩霞迎旭日楊巨源萬條金線帶春烟施肩吾堂之前激湍儲陰細草雜花布滿巖谷水色紺碧積溜脂滑方之雲林當不過是

數椽瀟灑臨溪屋在來春堂左小室如畫舫有小垣高三尺餘中飲花瓦用文磚鏤刻蜀岡朝旭四字與堤邊道東南角立鞦韆架高出半天令人見之愈覺矮垣之妙由陛入山山盡步小阯上

蟻如亭在東岸小山上過此山平水濶水中築雙流舫後增丁字屋因以紅欄設宛轉橋改名流香艇聯云重檐交密樹王勃隔岸上春潮清江至是有長廊數十丈

高詠樓本蘇軾題西江月處張栻寄登三賢祠高詠樓詩云亭祇名賢地最幽新刪修竹起高樓岡形西去連三蜀山色南來引五洲可惜與烈徒想像若經觴詠更風流人間行樂何能再聊倚欄杆散暮愁張喆士詩云蕭穆靈祠一水傍更深層構納秋光竹間雲氣隨吳岫簾外松聲下蜀岡吳代同時俱寂寞西風落木正蒼涼登臨不盡千秋感獨凭花欄向夕陽今樓增枋楔下甃石階樓高十餘丈樓下供奉

御賜山堂返棹留閒憩畫閣開窗納景光一聯樓上聯云佳句應無敵崔桐蘇侯得數過杜甫

是園池塘本保障湖旁通市塘中荷花皆清明前種開時出葉

尺許葉大如蕉周以疏柳欒廚廈荷篠避暑爲宜高詠樓後築屋十餘楹如弓字一曰含青室樹杪小門通之聯云日交當戶樹蘇頲花繞傍池山祖詠室旁小屋十數間曰聽烟霞軒聯云松排山面千重翠白居易日較人間一倍長陸游一曰初日軒本名承露軒今仍用其舊聯云池塘月撤炎渠眞方干羅綺嬌綠水洲孟浩然軒後度板橋入覲門有十字廳額曰青桂山房聯云從此不知蘭麝貴謝崇思相期共鬬管絃來孟浩然廳前老桂數十株叢山多玉蝶梅廳後方塘數畝高柳四圍秋蟬聲不絕塘北後山崛起構亭翼然額曰指顧三山其下竹畦萬頃中構小竹樓樓下爲射圃

草香亭在堤上香輿寶馬至此由巷墻門入司徒廟山路

張蘭字芳貽臨邑人善畫與方士庶齊名子緒增字敬業工書善詩自其先世兆賢含英後家揚州代不乏人寫容亦皆偉人詩士今附于後

張世瀛字仙舟好佛樂施感夢金仙築掃垢精舍子士科字喆士號漁川工詩築讓圃爲韓江雅集與盧運使友善著有詩詞集

張世進字轶青號漁齋領苣宣之甥詩與二馬齋名居王家園與街南書屋相踞甚近嘯齋有贈馬氏詩云檣扉祇隔三條巷筆硯相依十載情著有詩詞名游集子四履字表東工詩善書

成名家

張世寧工畫山水倣宋人

張四可字薪甫篤行君子載在郡志子霞字蔚彤工會計之事累當至千萬好以琴弦爲衣帶孫裔增字封蘐諸生工書法

張四教字宣傳號石民工藝學新羅山人四杰字偉堂畫花卉翎毛

張馨字秋芷解元成進士官御史弟坦字松坪進士官翰林兄弟以文名于世著有詩文集

巴貞女者張緒增之子婦也許嫁未親迎而張之子死過門撫前妻之子如已出或援歸震川之說短之江都焦循作貞女辨

云或謂古無貞女之名非也後漢書百官志三老掌教化凡有孝子順孫貞女義婦皆扁志其門以興善行然則今之旌表貞女自漢已然或曰古之貞女非今之貞女也魏書列女傳貞女兕先氏許嫁彭老生未及成禮老生逼之不肯從被殺詔曰雖處草莱行合古跡宜賜美名號曰貞女則貞女者非未嫁夫死守貞不嫁之謂也嗚乎引是說者盍讀書不廣矣劉向列女傳卷四貞順傳首列召南申女稱其許嫁于酆夫家禮不備而欲迎之不肯往遂致之獄作詩曰雖速我獄室家不足兕先之事蹟與此合故其時謂之合古跡以貞女號之列女傳又云衛宣夫人者齊侯之女也嫁于衛至城門而衛君死入持三年之喪

畢弟立請曰衛小國也不容二庖請願同庖終不聽作詩曰我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也詩人美其貞一故舉而列之于詩此即未昏夫死不嫁者也兒先合于中女之事得以貞女名世之未昏夫死不嫁者乃不容附諸衛宣夫人之列說者非矣劉向爲魯詩學繼之所傳漢儒之所重可知也　右貞女辨上

古之貞女少今之貞女多何也古男女議昏旣聘與取一時事故如衛宣夫人者偶也今人襁褓議昏或遲五年或遲十年甚二三十年聘與取廝隔甚遠其中死亡疾病自不能免且古之昏禮以親迎爲定故曾子問未親迎以前或遭父母之喪可以另取另嫁親迎在路聞壻之父母死則改服而趨喪又親迎之

日已定而女死則壻服齊衰壻死則女服斬衰是古之夫婦以親迎爲定也今則不然國律許嫁女已報昏書及有私約而輒悔者笞五十雖無昏書但曾受聘財者亦是一報昏書受聘財而上以之聽民訟下以之定姻好不必親迎而夫婦之分定古定以親迎則未親迎而夫死嫁之可也今定以納采則一納采而夫死嫁之不可也禮因乎今之世反古之道菑必逮夫身吾爲議貞女者危之右貞女辨下

史申義字蕉飲甘泉人工詩與張氏友進士官給事中一日內廷進中使至直廬問翰林中能詩爲誰大學士陳廷敬以申義對著有蕉城使滇過江諸集

蔣德字秋涇秀水孝廉乾隆庚午來揚州主張氏多唱和

吳廷棨字蒔田徽州人工詩

史學燮世進之甥工詩

僧離幻姓張氏蘇州人幼好音樂長爲串客曾在含芳班與熊肇作寫狀得罪御史被笞遂爲僧但飲酒不茹葷好蓄宜爐砂壺自種花卉盆景一盆值百金偕來揚州玩好盆景載數艘以隨插瓶花不用針與鐵絲每一瓶贈銀四流濟于晉善鼓琴游京師歸過揚州落魄張氏贈金始歸兒崗字崑南工詩與鎮江楊石漁孫同里沙斗初維杓爾布衣友善孫張固齋畫壻與其夫婦同域

萬松疊翠在微波峽西一名兕園本蕭家村故址多竹中有蕭家橋橋下乃炮山河分支由砲石橋來者春夏水長溪流可汎上構麗亭三楹麗後多桂築桂露山房下爲春流畫舫由是過蕭家橋入清陰堂堂左登曠觀樓樓左步水廊顏曰嫩寒春曉廳後爲涵清閣閣左築水廳顏曰風月清華至此山勢漸起松聲漸近於半山中建綠雲亭題曰萬松疊翠

是園勝槩在于近水竹畦十餘畝去水祇尺許水大輒入竹間因蕭村舊水口閉內夾河通于九曲池遂緣舊堤爲嶼嶼外即微波峽西岸近水樓臺皆於此生矣

竹外桂露山房聯云廻風入座飄調扇李邕冷露無聲濕桂花王建

前有小屋三四間半含樹際半出溪潯隔岸山門仿舫屋式不事雕飾如寒塘廢宅橫出水中顏曰春流畫舫聯云仙艇傍巖斲皮日休小檻俯澄鮮張籍

過蕭家橋入樹石中得屋四五楹冉冉而轉入廳事三楹與水更近顏曰清陰堂聯云風生北渚烟波闊權德輿雨歇南樓積翠來李憕

曠觀樓十二間如弓字每間皆北向遙望此三山漸出矣聯云烟草青無際周伯奇溪山畫不如杜牧樓後老梅三四株中有一水如江村通湖可以單欏而入水上構兩間小屋顏曰嫩寒春廳聯云鶴聲常繞三株樹司空圖花氣渾如百和香杜甫




鶴松齋笑
岡西錄圖四七叹十

昔蕭村有倉房十楹臨九曲池是園因之爲水廊二十間由露臺入涵清閣聯云雲林頗重疊池館亦淸閑白居易旁增水廊五楹水大時石礎松欞間在水中紫荇白蘋時來屋裏題曰風月清華聯云舟將水動千尋日張說樹出湖東幾點烟曹鄴過此土脈隆起搆綠雲亭聯云山深松翠冷朱慶餘樹密鳥聲幽崔翹亭旁石上題曰萬松疊翠覓園至此乃竟

紫霞居在北山口爲尺五樓水馬頭編竹爲籬植月季數十種中屋三楹後屋短垣及肩消納隔江山色秋時蓼花甕甕居人視之如農之于稼較晴量雨以卜豐歉王曳者以選茶品水爲生嘗謂人曰一生不屑飲天下第六泉水

蘇式小飲食肆在砲石橋路南門面三楹中藏小屋三楹于梅花中開向南窗以看隔江山色旁有子舍十餘間淸潔有致

尺五樓在九曲池西角坡上大門在砲石橋路北門內廳事三楹西爲十八峯草堂東爲延山亭亭東爲尺五樓樓後爲藥房

十八峯草堂謂黃山有十八峯汪氏居黃山下舊有是堂因擇園內是屋名之吳杉亭詩云闌檻憑虛望峯峯積翠浮琅玕千箇晩鐘磬數聲秋塔影明流外入烟古渡頭重來翫涼月桂樹小山幽杭大宗詩云草堂俯春郊列岫青不捨一一排闥來秀色堪玩把把勝辰又良於此搴雅取風不是情洛雨亂飄灑俄焉頑雲封婉孌露者寡遠望接混茫目營力難假既虞妨[illegible]

蔡洲且拚杯舉亟呼米於甕澱數忍空爲酒賦兩末闋穀穀響

然花

延山亭在竹樹中亭扁爲梁嶸所書左右廊舍比屋連甍內竹中小廊入尺五樓樓九間面北五間面東四間以面北之第五間築山接面東之第一間於是面東之間數與面北之間數同其寬廣不溢一黍因名曰尺五樓其象本于曲尺其制本于京師九間房做法

尺五樓面東之第五間樓下接薪房先築長廊於薪田中曲折如阡陌廊寬小屋七八間營築深邃繚垣鐵繪文磚亞次今花氣往來氤氳不隔

徵波峽在兩山之間峽東爲錦泉花嶼峽西爲萬松疊翠峽中河寬丈許不能容二舟故畫舫至此方舟者皆單櫂而入入而復出爲九曲池山圍四匝中凹如椀水大未嘗溢水小未嘗涸今謂之平山堂塢塢中建接 駕廳八柱重屋飛檐反宇金絲網戶刻爲連文遞相綴屬以護鳥雀方蓋圓頂中置塗金寶瓶琉璃珠外敷鎏金廳中供奉 御製平山堂詩石刻後設板橋橋外則水窮雲起矣是園爲汪光祿孫冠賢奐士所建

揚州畫舫錄卷十六

儀徵 李斗 著

蜀岡錄

蜀岡在大儀鄉豐樂區讀史方輿紀要云蜀岡在府西北四里西接儀徵六合縣界東北抵茱萸灣隔江與金陵相對洪武揚州府志云揚州山以蜀岡爲首嘉靖志云蜀岡上自六合縣界來至儀徵小帆山入境綿亘數十里接江都縣界迤邐正東北四十餘里至灣頭官河水際而微其脈復過泰州及如皐赤岸而止祝穆方輿勝覽云舊傳地脈通蜀故曰蜀岡陸深知命錄云蜀岡蓋地脈自西北來一起一伏皆成岡陵志謂之廣陵天

長亦名廣陵以與蜀通故云姚旅露書云爾雅釋山謂獨者蜀蟲名好獨行故山獨曰蜀汝上之蜀山維揚之蜀岡皆獨行之山也府志蜀岡一名崑岡鮑照賦軸以崑岡故名太平寰宇記按郡國志云州城置在陵上爾雅云大阜曰陵一名阜岡一名崑岡鮑照蕪城賦云拖以漕渠軸以崑岡河圖括地象云崑崙山橫爲地軸此陵交帶崑崙故曰廣陵也平山堂圖志按朱子語類云岷山夾江兩岸而行一支去爲江北許多去處又云自嶓冢漢水之北生下一支至揚州而盡正謂蜀岡也凡此皆蜀岡之見于諸書者也今蜀岡在郡城西北大儀鄉豐樂區三峯突起中峯有萬松嶺平山堂法淨寺諸勝西峯有五烈墓司徒

廟及胡范二祠諸勝東峯最高有觀音閣功德山諸勝岡之東西北三面圍九曲池于其中池即今之平山塘塢其南一綫河路通保障湖

功德山亦名觀音山高三十三丈在大儀鄉爲蜀岡東岸上建觀音寺一名觀音閣在宋寶祐志爲摘星寺明維揚志云即摘星亭舊址方輿勝覽謂之摘星樓元僧申律闢山明僧惠整建寺名曰功德山又曰功德林後僧諍縁建殿山門曰雲林嚴通使貞爲記本朝商人汪應庚重新之丁丑復商人程楊子均攢復加修葺　上賜功德林天池二扁淥水入澄照青山猶古姿一聯峻拔爲主四字臨吳琚說帖卷子均泐石供奉寺中

功德山蜿蜒數里東南通于蓮花埂即今蓮花橋北大路即爲觀音香路過街門上有功德山石額過街屋即壽安寺茶亭在路上山謂之觀音街亦名花子街香市以二月六月九月爲觀音聖誕比之江南大小九華三茅諸山之勝上山諸路東由上方寺過長春橋入觀音街上山南由鎮淮門外虹橋取路過法海橋蓮花橋入觀音街上山西由西門街由四橋上司徒廟神道踰蜀岡西中二峯上山諸水馬頭則在九曲池東甃石爲岸上建枋楔額曰鷲嶺雲深

鷲嶺雲深上岸過山亭踞嵷之過街亭右折入功德山頭門門旁塑土地像進香人于此盥手門內石路蜿蜒至大山門向南



功德山景名山亭野眺

蜀聞錄圖一二九

可以眺遠方與勝覽所謂江淮南北一覽可盡即謂是地門內次八金身對立兩埒間中甃磚路左折上二山門門內塑金剛彌勒韋陀像殿後地上立三足鐵鼎每逢聖誕光燄照耀三十里之內大殿五楹中供神像坐島石上左侍龍女右侍善才上覆幡幢皆眞珠織成珊瑚間之此即蔣山八功德水塑觀音像也其旁十八應眞分坐兩埒間後牆畫五十三參故事後爲地藏殿亦蔣山八功德水所塑旁奉十王殿分立兩埒間殿左小殿三楹爲百子堂山門外右有平臺便門中搆廳事有方池池邊小屋數折即　御書天池處大殿右廡便門土逕下山山下即松風水月橋

土俗以二月六月九月之十九日為觀音聖誕結會上山盛于門雜拱內坊舖街巷次之會之前日迎神轎齋戒祀禱至期皆沉檀諸香于布袋中書曰朝山進香極旗鼓傘蓋旛幢燈火儀逐之盛士人散髮赤足衣青衣持小木凳上焚香一步一禮誦朝山曲其聲哀善謂之香客上山路以蓮花橋北之觀音街為最勝兩旁乞丐成群名花子街街上遍設盆水俾人盥手謂之淨水十八日晚上山者謂之夜香天明上山者謂之頭香儺在平時謂之香火入會謂之馬披馬披一至鑼鳴震天先至者受福謂之開山鑼殺雞噀血謂之剪生上殿獻糕鬼魅離立嶼可具狀日夜閭閻喧以成市莫可易也

山下陂池即得勝湖程氏種荷築水樓三楹板廊四五折額曰
菱荷深處聯云山翠萬重當檻出許渾白蓮千朵照廊明薛逢
觀音街中建過街亭凡上山香客于此憩止亭外多酒肆以郭
璞墓為最名得勝園
山亭野眺在觀音山水馬頭有遠帆亭聯云稼收平野闊杜甫風
正一帆懸王灣亭旁築臺三四楹榭五六楹廊腰縵廻閣道凌空
集許渾聯云朱閣簟涼疎雨過遠山雲曉翠光來
雙峯雲棧在九曲池九朝編年錄云宋藝祖破李重進駐蹕蜀
岡寺有龍鬭于九曲池命立九曲亭以紀其事是後又稱波光
亭江都縣志云乾道二年郡守周淙重建以波光亭匾揭之陳

造有賦已而亭廢池塞慶元五年郭果命工濬池引注諸池之水建亭于上遂復舊觀又築風臺月榭東西對峙繚以柳陰亦一時清境也又五龍廟亦作九龍廟府志云在九曲池側陳造有記又府志云宋熙寧間郡守馬仲甫于九曲池築亭名曰借山有詩云平野綠陰蔽亂山背無浮廠後向子固重建又縣志云借山亭下有竹心亭宋淳熙二年吳企中建此皆九曲池右蹟今之雙峯雲棧即是地也雙峯雲棧在兩山中有聽泉樓露香亭環綠閣諸勝兩山中爲峒今峒中激出一片假水漩于萬折棧道之下湖山之氣至此愈壯

蜀岡中東兩峯之間猿扳蛇折百陟百降如龍游千里雙角昂

背中有瀑布三級飛瓊濺雪洶湧澎湃下臨石磴屹立千尺乃栞聽泉樓樓下聯云瀑布松杉常帶雨王維橘州風浪半浮花陸龜蒙樓上聯云風生碧澗魚龍躍曹松月照青山松柏香盧綸瓌綠閣在功德山石隙中聯云碧樹鎖金谷柳宗元遙天倚翠岑韋莊下有瀑布瀉入池中旁有露香亭聯云澤蘭浸小徑王勃流水響空山法振上建棧道木橋道上多石壁橋旁壁上刻松風水月四字爲高御史恒所書

平山堂馬頭在中峯下蜀岡三峯中峯與東峯斷與西峯連中峯之東山脊發峙上多松柏即萬松嶺嶺上建萬松亭江外諸山至此一覽可盡嶺內空地多梅樹即十畝梅園嶺外水塘即

九曲池嶺下即平山堂馬頭砌石寬三丈有奇其上石路寬丈許兩旁土岸皆艤舟處是地繁華極盛玩好戲物筐筥鱗次游人鬻之稱爲土宜一時風俗不可沒也

山轎二乘即竹轝子[illegible][illegible]貯一乘僱遊官舟抵岸則出至四城堂客上山多步行富貴家則自備女輿行走若飛謂之飛轎步碎而歎謂之溜步轎夫謂之樓兒隨轎侍兒謂之跑樓兒

山堂無市鬻之舍以布幔竹棚爲市廛日晨爲市日夕而歸所鬻皆小兒嬉戲之物未開新河時皆集遊花埂上故孫數雲詩有遊花埂上橋畔寺泥車尾狗徒兒嬉之句自開新河後此輩遂移于此故夢香詞云揚州好畫舫到山堂風勝窗兒黏翡翠

折腰盤子飣餖鷰花月總生香

雕彩土偶本蘇州拔不倒做法二人爲對三人以下爲臺爭新鬪奇多春臺班新戲如倒馬子打盞飯殺皮匠打花鼓之類其價之貴甚于古之鄜畤田所製泥孩兒也

蘇州人以五色粉搦狀人形貌謂之揑像嚮者如市手不停作

截竹五寸上開七孔爲簫吹之謂之山叫子或以銅爲之置舌間可以唱小曲諧調

紙馬于項下墜泥彈子用鉄絲懸脊骨上令其自動謂之點頭馬上坐泥人或甲冑或繡衣每一會市所嚮不止千羣

用火漆爲水族狀羅列一盤中作一漁翁持漁具雙眸烱烱神

氣舉俏

黑紗扇扇圓而長柄以手搖之如骨朵夏間用之爽利過于蒲葵蕉扇

削木爲盤盂盌盞之屬又以木作粧域上覆如笠下懸如針俗謂之碌轆其小兒所弄小木塔重積如山

秋冬間拾蟬蛻甲畫戲文于甲裏每一甲一錢焦氏說楛云沈辨之得車螯上畫男女淫褻狀則此物由來久矣

跌成古博戲也揚人謂之拾博用三錢者爲三星六錢者爲六成八錢者爲八叉均字均幕爲成四字四幕爲天分天分必幕與幕偶字與字偶長一尺不繼不斜以此爲難蓋跌成之戲古

謂之純元李文蔚有燕青博魚曲其詞云憑着我六文家銅鏝

又云你若是博呵要五純六純五純今謂之抝一六純即大成

又爲金盞兒曲云比及五陵入先頂禮二郎神哥也你便博一

千博我這肐膊也無些兒困我將那竹根的蝇拂子綽了這地

皮塵不要你蹲着腰處土裏縱蠱着指漫磚上磣則要你平着

身往下撒不要你探着手可便往前分又油葫蘆曲云則這新

菜來的頭錢不甚昏可不算先道的准手心裏朗朗明白白擺定

一文文呀呀呀我則見五個鏝兒乞丟磕塔穩頭兒和一個字兒

急溜骨碌滾諕的我啖定下唇指定指紋又被這個不防頭愛

撒的驉兒劈可是他便一博六渾純二曲摹寫極工此技遍于

湖上是地更勝所博之物以茉莉玫瑰二花最多四時不絕則
水老鼠
萬松嶺歙人汪應庚所建就東中二峯岡勢中斷旁尾下削由
峒口松風水月橋山麓細路三四折上嶺岡迤阜屬蒼翠蓊鬱
上建萬松亭亭中供奉　御書小香雪石刻應庚字上章號
雲谷人因是嶺稱之為萬松居士居揚州家素豐好施與如煑
賑施藥修文廟養貧助葬生贄嬰育激揚節烈建造橋船濟行
旅拯溺之類動以十數萬計與朱與白吳步李齊名當事聞
于　朝賜光祿寺少卿乾隆五年民飢兩淮立八廠應庚獨力
捐賑活數十萬人臺省入告貞珉于蜀岡之顛

小香雪即十畝梅園在今萬松嶺內西界平樓東至萬松亭後坡下其北靜篠古竹鬱轕不分陰水為塘旁築草屋竹橋制極淸雅　上賜名小香雪居　御製詩云竹裏尋幽徑梅間卜野居畫樓眞覺遜茆屋偶相於比雪雪昌若曰香香澹如浣花杜甫宅聞說此同諸註云平山向無梅茲因鹽商捐貲種萬樹旣資淸賞兼利貧民故不禁也時曹楝亭御史寅　驛至揚州詩有老我曾經香雪海五年今見廣陵春之句蓋紀勝也

法淨寺即古大明寺寶祐志云大明寺即古棲靈寺在縣北五里又名西寺寺枕蜀岡上舊有浮圖九級見于大觀圖經平山堂小志云宋孝武紀年以大明寺適剏于其時故曰大明寺棲

靈之名見于唐劉長卿諸人詩似在大明後志云大明寺即右棲靈寺則棲靈又似在大明前未知所據釋贊寧高僧傳云釋懷信者居廣陵初無奇迹會昌三年武宗將欲湮滅教法有淮南劉隱之薄遊四明旅泊之宵夢中如泛海迴顧見塔一所東渡是棲靈寺塔其塔第三層見信與隱之交談且曰暫送塔過東海數日隱之歸揚州即往謁信信曰記得海上見時否隱之了然省悟後數日天火焚塔俱盡嘉靖志云宋景純中僧可政復募民財建塔七級名曰多寶郡守王化基以聞于朝賜名普惠既而塔與寺俱圮又小志云明萬歷間郡守吳秀山即其址建寺復圮崇禎間巡漕御史楊仁願重建本朝順治間郡人趙




法淨寺
蜀閣錄圖三八

有成捐募增修康熙間聖祖賜澄曠匾及內織緙爐瓶
正間汪應庚再建前殿後樓山門廊廡匾額金剛蔣衡書淮東
第一觀五大字刻石嵌門外壁上寺東建藏經樓雲蓋堂平樓
世宗賜萬松月共衣珠朗五夜風隨禪偈鳴一聯乾隆
間應庚孫立德秉德于寺西增建文昌閣洛春堂上賜蜀
岡慧照匾及淮海奇觀別開清淨地江山靜對遠契妙明心一
聯並石刻石經觀音像一軸石刻心經塔一軸福字三個寺門
面南始于明火光祿文津所關前建枋楔四柱三檐木皆香材
檐下藏漢雀數萬危若觸榱仰如傘蓋下甃白玉石地古樹對
立拏雲攫石兩埒牆八字向右埒西折爲平山堂大門左埒東

折墻上即蔣湘帆所書淮東第一觀石刻處門內天王地藏三世佛殿萬佛樓均如叢林制度殿左古棲靈塔基即覽勝志云塔址在今雲蓋堂是也殿後爲萬佛樓五楹康熙十五年五月朔江北地震樓傾比在正復修者樓後廳事三楹爲方丈中有老杏一株諸山皆以是寺爲郡中八大剎之首

平遠樓仿平遠堂之名爲名也樓本三層最上者高寺一層最下者矮寺一層其第二層與寺平故又謂之平樓尹太守爲之記汪滌崖手此樓畫黃山諸峯稱神品樓後建關帝殿旁爲東樓樓下便門通小香雪即題松嶺長風處

順治間郡人趙有成延受宗旨和尚主方丈乃曹洞三十世正

傳其徒道宏嗣之道宏名德南字介庵建山門與其嗣璽泉昱
和尚退居吉祥禪庵乃爲洞山三十一世正傳破闇燈和尚嫡
孫受宗旨和尚法嗣其後爲繳修玉和尚由焦山定慧寺來主
方丈程午橋詩云猶帶焦公洞裏雲謂此其僧衆中工詩者則
行吉最著詠螢秋圃吟之昔寺中有一僧能作打油詩不著名
字自號平山刻有平山打油詩如詠貓詩云春叫貓兒貓叫春
看他越叫越精神老僧也有貓兒意爭敢人前叫一聲時來一
遠僧名牛山能作放屁詩刻有牛山四十放如湖上詩云游春
公子慣面平者也之乎滿口鋪行到馬頭齊上岸開元八個跌
成無二僧相遇訂交乃刻二山詩見者謂略具禪理

平山堂在蜀岡上寰宇記曰邗溝城在蜀岡上宋慶歷八年二月廬陵歐陽文忠公繼韓魏公之後守揚州搆廳事于寺之坤隅江南諸山拱揖檻前若可攀躋名曰平山堂胥魏公書有云平山堂占勝蜀岡一目千里謂此其時公觴客往游遣人走邵伯湖折荷花道使取花傳客事載諸家說部中嘉祐初公遷翰林學士知制誥新喻劉敞知揚州有憶平山堂寄原叔內翰詩公與都官員外郎宣城梅堯臣俱有和詩八年直史館丹陽刁約自工部郎中領府事堂圮復修又封其庭中為行春臺祭訪使錢塘沈括為之記熙寧四年蘇文忠公過廣陵有會三同舍詩登州王拾卿知揚州文忠去杭知密州任過揚州有平山堂



平山堂



蜀岡錄圖四扠

唱和詩元豐三年自熙城移守吳興過揚州有西江月詞蓋距潁州陪宴時將十年公卒于熙寧五年故有三過十年之語及元祐七年文忠知揚州半載改兵部尚書有遊蜀岡送李孝博詩獨無平山堂詩後人疑其集中失載紹興末堂圮隆興元年長興周淙由濠梁守進徽猷閣帥維揚復修郡賜洪邁為記淳熙閒龍圖趙子潚加修承宣鄭興裔更拓而大之開禧閒堂圮其時郭倪知揚州吏部閻蒼舒賦詩云平山堂上一長嘯但有衰草埋荒邱歐仙蘇仙不可喚江南江北無風流是也嘉定三年大理少卿趙師石除右文殿修撰起帥維揚復修寶慶閒史巖之加修紹定四年李全宴北使于是燬定初李庭芝主管兩

淮制置司時元兵至斸望火樓于是張平簃以謝城中庭芝乃
築大城包之名曰平山堂城自是平山堂入城中舜瑱謂淮東
扼要有六海陵喻口鹽城寶應淸口盱眙皆以揚州爲根本根
本之地蜀岡也揚州城壘雜見于寰宇記漢書地理志水經注
名勝志宋名臣言行錄諸書陸無從攷之甚詳而賈秋壑所謂
包平山而瞰雷塘者僅傳李庭芝之平山堂城餘蹟不可得而攷
山堂歷元明兩朝興廢亦不得其詳惟元季孝元詩有蜀岡有
堂已改作句舒頔詩有堂廢山空人不見句遡汸有登平山堂
詩追前明諸家詩文多不及此萬歷間烏程吳平山領郡事重
修司李袁邱趙拱極爲記本朝康熙元年改爲寺十二年山陰

金長眞鎮知揚州府事舍人汪蛟門懋麟修復平山堂堂之大門仍古寺之地闢門內種桂樹約階數十級上行春臺臺上搆廳事額曰平山堂時蕭山毛奇齡寧都魏叔子郡人宗觀及長眞蛟門皆有記會太守遷驛傳道十四年過郡蛟門拓堂後地建眞賞樓樓下爲晴空閣樓上祀宋諸賢堂下爲講堂額其門曰歐陽文忠公書院乾隆元年汪應庚重建增置洛春堂又于堂西建西園自是改門額爲平山堂書院之名始革此山堂興廢之大畧也本朝 聖祖賜平山堂暨守清風怡情澄曠四匾 上賜詩意豈因今古異山光長在有無中一聯將和華暢四字臨定武蘭亭卷梅花扇生秋詩草書一卷今皆石刻

供奉山堂中

山堂大門在寺坤隅門內植老桂百餘株琢石爲堦凡三十餘級上築石壘卽行春臺臺上老梅四五株卽歐公柳薛公柳左司麋師且厲揚帥種柳處上建廳事顏曰平山堂高長一丈六尺爲鄭谷口八分書朱竹垞檢討贈谷口詩云平山堂成蜀岡湧百里照耀連雲根工師斲扁一丈六衆賓嘆息相瞠眙須臾望見無來至非水一斗研揄麋由來能事在獨得筆縱字大隨手爲觀者但姤不敢訾五加皮酒浮千鍾

眞賞樓本晴川閣舊址閣名取平山欄檻倚晴空句爲孔東塘尚任所書旁懸章藻功聯云雨今雨舊乃知晴亦爲佳無想無

因迦不空諸所有自金觀察按郡道揚州汪氏改閣爲樓取道
鄉爲我留眞賞句遂以眞賞名上祀歐韓劉刁王蘇諸公以王
文簡金太守汪刑部配享迨建三賢祠是祀乃停樓下即以晴
川閣舊額懸之今樓下貯　御製壬午平山堂絕句八首石
屏不禁民拓

洛春堂在眞賞樓後多石壁上植繡毬下栽牡丹洛春之名蓋
以歐公花品叙有洛陽牡丹天下第一之語因有今名郡城多
繡毬花恒以此配牡丹繡毬之下必有牡丹牡丹之上必有繡
毬相延成俗遍地皆然北郊園亭尤甚而是堂又極繡毬牡丹
之盛繡毬種名不一有名聚八仙者昔人又因有瓊花爲聚八

仙者遂相沿以繡毬爲瓊花府志中有瓊花攷其中引據諸書如方輿紀要歷朝府縣志書齊東野語杜斿瓊花記鄭思肖詩序宋次道春明退朝錄宋景文筆記葛常之韻語陽秋康駢劇談楊慎墐戶錄吳應麟說聚瞿佑吟堂詩話王闢之澠池筆談代醉編宋張開元郝經瓊花賦二序可謂廣搜博採而周必大玉蕊辨證周煇清波雜志張滸雲谷雜編三書未之採也玉蕊辨證所引據自春明退朝錄始斷以瓊花爲玉蕊雲谷雜編兼引宋景文摘碎姚令威西溪叢語曾端伯高齋詩話楊汝士與白二十二帖程文簡演繁錄洪文敏容齋隨筆李肇翰林志賈氏談錄李德裕劉禹錫白樂天文集諸書皆折衷辨證瓊花以玉

蕊爲斷而玉蕊以翰林志談錄二書爲斷所謂玉蕊每朔萼上花分五朶實同一房謂之連房玉蕊則瓊花之爲玉蘭而斷非繡毬可知矣郡中既以繡毬爲瓊花而繡毬牡丹栽同一處如桃花楊柳之不可離而清波雜志中并瓊花牡丹合爲一條攷証絕類今人合繡毬牡丹爲一局之意煇且自云煇家海陵其時海陵隸揚州視爲鄉里則其揚州氣習未除已可槩見又安知周煇不且以瓊花爲繡毬耶芍藥產于揚州崔豹古今注謂芍藥有草木二種俗呼牡丹可知牡丹亦郡中所宜木而特不知接法遂不得不資于洛種耳郡中影園黃牡丹稱于世其次祇赤粉二色若汾州衆香寺白牡丹唐裴給事宅紫牡丹曹州

青絲黑樓子牡丹則未之見矣陳竹畦平山堂看牡丹詩云閒行隨蛺蝶方便入僧家春色迷歸路人情向此花替爲刪荷語風幔味新茶可識諸天相前身是晚霞蕊即此牡丹也

汪懋麟字季角號蛟門生于前明城破日母避井死家人縋出之及父死李氏自鞠其子茹素五十餘年稱賢母蛟門幼聰慧童時登蜀岡悲形歐陽文忠公游賞勝槩慨然有從古之志及冠與兄耀麟請于守令議復以他事是見阻辭蛟門以康熙丁未進士官舍人每入直攜書卷竟夜展讀有楚人朱二酉號神仙傾動公卿蛟門著辨道論力詆其妄發十二硯入懷遂以名齋朱竹垞爲之記自號覺堂居士癸丑中收守金長真以發知

揚州府事來京寓蜨門遂請以復山堂爲總務金公性好古守汝時考淮西舊碑勒段韓二文于碑之陰陽道移守揚州道與芳午公日觴咏詞翰興文教瀚風雅値蜨門丁母憂歸里廣爲羅博學不赴遂捐貲修復山堂蜨門以八分書平山堂額夜焚獻公命書聯句云登斯樓也大哉觀乎八字故祇園庵僧莉根詩有一聯會入詩人楚雨字長留太守吟之句同時儀徵黃北垞因宋劉原父出守是州與蜨門修復山堂時皆官舍人故其詩有終始全懸兩舍人句山堂落成金公有朝中措詞云烽烟鐘磬總成空往事夕陽中重搆雕欄畫檻還他明月淸風廬陵香邈千年此地精靈猶戀留我名山片席還教做主人翁其時

和者吳蘭㳂程崟侍毛大可孫豹人宗鶴問彭桂華龍楫歸允恭龔半千黃石閭凡此皆一時之勝後金公逕按察驛傳道移江寧按部過郡與蛟門搆真賞樓祀宋諸賢停車盞步曲巷訪寧都魏叔子禧共折節下士有古人風蛟門真賞樓有人日大雪同人賦四十韻詩又同人展拜歐陽木主各賦七言古詩其時同作為孫豹人宗鶴問華龍楫程穆倩鄧孝威陶季深王仔園諸人服闋以主事銜入史館與修明史三年補刑部著百尺梧桐閣集二十三卷復以鄭樵通志浩繁手為刪訂死後葬于山堂側康熙間土人以王文簡公從祀真賞樓雍正間以金公及蛟門從祀土人唐心廣于修復山堂時任鳩工之役竹頭木

屑纖毫無遺憾蛟門記云心廣勞不可沒例得書兄耀麟字叔定著抱未堂集二十六卷

山堂游蹟自王文簡始有九日與方爾止黃心甫鄒訏士盛珍示宴集詩載集中其時如鄧孝威朱竹垞龔半千杜茶村孫豹人林茂之張祖望孫無言許力臣師六兄弟袁于令宗鶴問吳薗次陳其年宗定九王西樵施愚山汪舟次諸人皆散見各家詩文集中迨山堂修復時文簡有寄豹人定九孝威詩余長真有修復山堂詩其時如曹秋[illegible]吳方瀧陸求可汪苕文秦對巖丁飛濤陳說巖彭羨門宋漫堂許竹隱朱竹垞李良年毛大可諸人皆有詩康熙間崔平山華轉運揚州修禊山堂其時又如

彭桂高濟人汪退谷曹貞吉諸人皆有詩傳太守澤洪與山堂僧麗水詩人潘雲帆有詩輯棣亭巡視兩淮其時卽卓爾堪孔東塘諸人有詩何延巳有上巳山堂修禊詩王樓村殿撰式丹山堂結詩社今可知者杜紫綸黃雲二人唐天門有山堂宴集詩皆邗江雅集中人王木瓢花朝招集山堂詩則徐陶璋唐繼祖方象瑛諸人趙鵠人吉士有山堂詩次朱東山韻許承宗爲跋初山堂石壁盧雅雨初轉運兩淮有修禊山堂詩甲戌轉運與稚拙修漕運瑣錢渠齋侍郎陳群有山堂紀遊和韵詩集齋手錄一卷初石平櫰集齋跋云予病差可泛舟遊邗上盧同年自長盧移駐於此錫山嵇司農督修高堰告竣請假省親繼邗

上邀遊山堂予亦與焉明日嵇君揚帆去郵寄原韻則予已還
攜李都轉以和詩及原唱彙致促予成詩屬手錄一卷予書不
足珍重而都轉風流直足步漁洋後塵矣時李文園編修中簡
服闋來揚州和韵柘南居士手錄一通跋云文園有追和嵇司
農之作雅雨有詩石之舉即請予書付去歐陽內召後梅劉諸
君各用其韵郵寄遂成佳話文園或有意于此歟轉運跋云山
堂紀遊詩既出海內名公和者寖衆迺隨寄到之先後勒石于
平樓以貽後之覽者樓在堂之西偏丁巳年光祿卿汪應庚重
修遊人宴集多在斯樓云繼之程午橋編修王孟亭太守箴輿
秦㵎泉殿撰大士田退齋侍郎懋勤彭芝庭殿撰啟豐周蘭坡

學士長發熊秋林編修本王穀原主事又曾錢稼軒殿撰維城李晴洲文學朗後先追和澗泉續書湖石澗泉跋云雅雨同錢香樹嵇黼庭遊山堂爲摸詢張篠開嗣是凡名公卿朝士道經茲土往往次韻留題而去或別後于郵筒却寄乃鐫諸貞珉以誌一時文藻之盛先是司寇錢公彙書一卷嵌湖上石以次若干首雅雨命拙書續之猥以謭陋廁名選拓之末其有餘榮矣厥後朱曉園觀察若東又追和之今皆湖石留樓壁

盧陵歐陽洽字文達文忠公裔孫也善堪輿家言尹制軍繼善與之善高御史亟修山堂辨方定位皆出其手蜀岡地脈見于顧祖禹讀史方輿紀要祝穆方輿勝覽陸深知命錄姚旅露書

太平寰宇記朱子語類諸書時人俱以江東十八龍之法用之
皆平洋于弗問文達從知命錄以地脉自西北來一起一伏不
得以山上龍神目之遂著地與理數略一書劉相國爲之序
乾隆初年一人于春夕月下見數人團坐山堂門外石版地上
閒委雜陳趨視之有體質癰疽飲食過人者有形貌瘦瘠備態
可掬者有衰朽無狀神色索然者有患惡疾鬚眉墮落鼻梁斷
壞者飲啗殊致流涎錯唉待月之下不辨所食何物中一人顧
而衆所食之餘與之則嗚矢也見者甚惡甚疑爲乞兒相戲去不
數步忽杳無人地上皆鮮荔支殼始知前乞兒皆仙云
西園在法淨寺西即塔院西廊井舊址盤轉迴紆構修禊詩序

云自乾隆辛未始修平山堂　御苑即此地園內鑿池數十丈瀹瀑突泉庋宛轉橋由山亭南入舫屋池中建覆井亭亭前建荷花廳緣石磴而南石隙中陷明徐九皋書第五泉三字石刻旁爲觀瀑亭亭後建梅花廳廳前奇石削天旁有泉泠泠說者謂即明釋滄溟所得井良常王澍書天下第五泉五字石刻今嵌壁上圖志所謂是地擬濟南勝境者也

是園以泉勝蜀岡中峯之泉見于僧九經隱語記攷張又新煎茶水記以天下第五泉从巳無攷迨張邦基墨莊漫錄有塔院西廊井及下院蜀井之分是則大明寺水本有二泉小志云明僧滄溟掘地得泉并有大明禪寺碑火光祿烈亭僉知府更修

此梅花廳旁石隙中井也北將揭岡仍是一泉及攬勝志云歐
庚磐山池得古井中有唐景福錢數十古磚刻歐司二字謂爲
墨莊漫錄之塔院井此覆井亭中之井也至是蜀岡始有二泉
蓋蜀岡本以泉勝隨地得之皆甘香清冽攸天下高山易無水
蜀岡乃爲貴耳是地覆井亭中之泉不必據爲古之塔院舊蹟
而梅花廳旁石中之泉不必據爲滄浪所得總之大明寺水自
與諸水不同也

覆井亭在池中高十數丈重屋反宇上置轆轤效古美泉亭之
制先是雍正辛亥閻于虛舟爲馬秋玉書天下第五泉五字欲
嵌入小玲瓏山館廊下舊泉之側忽爲劉景山索去造應庚建

是園得泉遣人往索虛舟書時虛舟病作不得書因命來者往惠山歇馬亭拓其少時所書天下第二泉石刻即以二字改五字放是地天下第五泉石刻之字與惠山同

梅花嶺奇石為壁兩壁夾澗壁中有第五泉黝黑不測澗外石隙磴級而上築閣嶺際中有便門通行春臺昔時剖竹相接釘以竹丁引五泉水貯僧廚即入此門杜工部詩所謂竹竿褭褭細泉分仁和李夫人詩所謂引泉竹溜穿廚入即此

西園之右山勢折入西南山民編竹為籬種樹為園藤蘿雜卉列若牆壁內搆矮屋三四楹樹間多鶴滿夜輒唳秋深風栗霜柿綴若繁星居人逢市會則設竹椅茶灶于門外以供游人勝

賓謂之西關茉莉子鼓吹時序云蜀岡上有井相傳地脈通瓊

郡人之藝花者居之即此類也

五烈墓在蜀岡西峯先是西峯有雙烈墓康熙四十六年鴻臚寺丞李天祚中書吳菘州同江世棟諸人建祠祀池霍二烈女池烈女貧家子幼喪母及笄父以字吳氏長子廷望廷望從軍死于粵吳欲改配其次子女知之聞父出自縊死霍九女民家子事親至孝許字李正榮甫十日正榮死女自殺以殉里人同葬于是督學中允揚中訥爲之銘銘曰蜀岡之巔平山之側鬱乎蒼蒼憑高西望而歎息曰有同邑二烈女此其幽宅此雍正十二年事也逾年有孫大成妻喬氏居黃珏橋幼以孝稱初歸大

成兒其母與妹不潔月餘歸寧母家臨別以清白綫與母曰兒必不辱母家一日姑與二女方同客飲客且醉逼氏欲與亂氏扃門以青白綫二縷縫紉其袵衵自縊死明日其母至姑轉以不孝訟于縣且波及氏弟振遠爲盜某家物縣受訟將笞振遠蓋其姑所私客縣吏也鄰人某知娥事且鬪擬冤訴于府知府孔毓璞義之刑其姑及客而爲之立墓于貞烈之側呼爲烈娥宋介山爲作傳一時詠詩以祀其事者八十五人又項起鵠妻程氏亦由婿夫賈粵西死于岑溪縣訃至逾年自經死死時在雍正二年里人葬于是邑令王元猩題碣曰烈婦項陳氏之墓至是皆得與　旌遂稱爲四烈墓其旁原有江寧陳國材妻

周氏葬陳僑居江都死時二十六歲周從容就義積二十日粒米勺水不入口而死時以陳江寧人不在土著烈婦之列後經甘泉令龔鑛詳請題　旌表馬力本爲撰墓表汪應庚遂修五烈墓以昔之雙烈祠亦增塑三烈像爲五烈祠以督學楊中允銘馬力本墓表龔甘泉記及修祠年月皆泐石祠壁圖志云又有卓氏四烈墓事跡詳翰林院侍講趙定求所撰墓銘並載藝文石刻藏司徒廟

東關街鞋工郭宗富娶妻王氏美而賢里中少年儲淳美之以金啗其鄰孫嫗嫗爲之謀勸郭貧備家金自開舖郭謀之妻王曰此惡少年不可貸也郭遂謝嫗越數日郭暮歸嫗牽衣入室

儲儲在嫗曰儲君念爾貧願以金借爾郭甫謝而儲銀已出懷袖納入郭懷共飲而散郭歸語于王王曰物各有主何其易也易則恐其變生奸人叵測我慮滋甚郭猶豫未決及早儲俟于門攜之出爲營屋舍肆遂成一日儲伺王入灶間猝入戶以手拍其肩曰飯熟否王回顧見儲大呼殺人嫗入詢王曰儲相公手無寸鐵何云殺人且爾家貧他銀無筆券正爲爾今日之事事已成爾焉逃王改容曰適殺人之語戲也以好語綏之乘間猝出戶呼救鄰人負子鍘鬪而來儲遂逃去及郭歸王以實告郭曰貸人者受制于人忍之可也詰朝郭出王忿恚閉戶自縊死郭歸殮之而未聞之于婦家也王父名鵬飛爲金壇縣泉巡

貧甚越二年濮江瀕女至則死矣問之鄰婦孫媼媼曰是郭毆死須聞之夏吳不害遂訴之官呈結請檢時盛署甘泉者令王公驗報斲傷郭將伏法値原令龔公回縣復讞其事以郭罪無可辨而夏言含糊因細鞫子錫子符與郭不吐越二日天雨忽雷霆擊孫媼于縣之西街答合中公曰寃將白矣乃刑夾子錫備事遂敗申請復檢得溢傷寘備極刑詳求題　旌祀之于貞烈祠遂移葬于五烈墓側龔公名鑑字齡上一字明亦號碩果浙江錢塘人幼以孝聞以拔貢知甘泉縣書此之謂民之父母七字懸于堂邃于經學以安溪李文貞公爲宗

詩僧行吉字遠村依麓菴上人居棲靈寺東廊一時士大夫往

來唱和樂與之游死葬于是錢塘陳竹畦題其碣曰詩僧遺村墓一日西山農夫繫驢于墓過東家驢嚙其墓樹及回失驢所在覘之見一僧乘驢下山追之弗及至家而驢已繫于其門矣

閔麟嗣字賓連歙縣人工詩寓江都南城隍其居曰南郭草堂與王于一宗定九魏禹堂禮吳貞御符驥友善著有廬游黃梧雪草堂集賓連歿後僅存一子仲孝儼然直兩耳貝爾爲卜兆石橋路旁地封之作墓表立石曰詩人閔賓連之墓程午橋書丹墓在今西峯總路下

五司徒廟在西峯南史王琳傳云琳赴壽陽城陷被執陳將吳明徹殺之城東北二十里傳首建康懸之于市琳故吏梁驃騎

府倉曹參軍朱瑒致書陳尚書僕射徐陵求琳首許之與開府主簿劉韶慧等持其首還于淮南權瘞八公山側揚等乃間道北歸別議迎接尋有揚州茅智勝等五人密送喪柩達于鄴增補搜神記云揚州奕顯司徒茅許祝蔣吳五神君居揚州日結爲兄弟好畋獵其地舊多虎狼人罹其害山深時遇一老婦五神詢問孑然無親餓食淡泉五神請于所居之處呼爲母侍養未久五人出獵而歸不見其母五人曰多被虎噉俱奮身逐捕山間有虎迎而伏地就降由此虎患始息後人思其德義立廟祀之凡所祈禱隨求隨應廟今在江都縣東興鄉金匱山之東至隋時封司徒廟加號宋紹定辛卯逆賊李全數來寇境禱于

神不吉以神像劉剖之不三日全被戮于新塘肢散落猶全之施于神若賊平帥守趙范親率僚屬致享祠下以遂神貺據其跡而增廣之錄其陰助之功奏請于朝賜廟額曰英顯後平章賈似道來守是邦有禱于神前遇旱暵則飛雨憂霖則返照救焚則熖滅散雪則瑞應其護國佑民無時不斷復爲奏請加封王號陸容菽園雜記廣陵之墟有五子廟云是五代時羣盜嘗結義兄弟流刼江淮間衣食豐足皆以不及養其父母爲憾乃求一負嫗爲母事之至孝凡所舉動惟命是從因化爲善鄉人義之殁後且有靈異因爲立廟攬勝志云司徒廟蹟莫考據神菽園所說似屬俗傳證以南史于理頗合未敢臆斷姑存以俟

考小志云江都有廟不知始自何時元江淮路總管成鐸題其碑曰司徒靈顯感應之碑而無碑文萬歷江都縣志洪武十六年重建正統成化間相繼修理嘉靖六年巡鹽御史雷應龍毀之立胡安定祠後士人復立廟于祠東又小志云明正德萬歷間皆嘗重修右都御史僉欽民揚州郡守吳秀皆有記國朝康熙三十一年縣令熊開楚因旱禱雨有應爲立廟碑雍正十一年春雨淡何郡守尹會一過廟祈晴立霽入夏彌月不雨又虔禱于廟甘雨大沛因陳雅昭報並檄行縣令每歲春秋永遠致祭又按南史稱揚州茅智勝而通鑑作壽陽蓋爾時壽陽隷揚州淮南郡而今之揚州則東廣州廣陵郡也壽陽在晉宋間或

為揚州或為豫州梁太清二年屬魏稱揚州北齊因之琳事在齊武平四年此後壽陽遂為陳有復稱豫州矣瑒等雖致琳首還壽陽權瘞于八公山側而未能即持其喪至鄴方間道北歸別議而五人乃能瑒等之所不能其義烈有足多者琳前鎮壽陽頗多遺愛此五人寔生壽陽之義民今乃不祀于壽陽而揚州為立廟豈神所歆哉揚州地勢平衍而壽陽多山即以驅虎事言之亦不當誤以壽陽為今之揚州也增補搜神及救園二記所載皆無足置辨

司徒廟神道直通廿四橋廟前建枋楔兩旁石馬羊各二大門三楹中懸額曰顯應司徒廟兩埒塑泥馬人為二門三楹左右

開角門中楹建謁靈大殿供五司徒像殿後坐舍三楹內中碑石皆嵌左角門牆詳載司徒事蹟引進南史搜神記表園雜記攬勝志小志諸書及元江淮路總管陳鐸題司徒靈顯感應之碑明金總憲獻民與太守秀記本朝熊知縣開楚記暨士人祈報捐修姓氏諸碑其中一碑有文而無姓氏者則明御馬監太監爲保也每年春初祭報祈禱日夜罔間巫覡牲牢闐委雜陳守香火爲揚州謝氏

司徒廟在康熙年間歙縣邑紳汪天與重加修飾大殿後無屋宇係大水塘汪埈購其地後建一後殿殿之寬濶如前殿上有大樓下有兩廊樓上供司徒五位神像下有樓神壯觀大額

有長聯汪天與字蒼孚號艮齋歙人戶部山西司員外刑部福
建司郎中漁洋門人工詩有沭青樓集
五烈祠邑紳汪應庚亦亟加修飾應庚以捐賑賜光祿寺少卿
銜卽修飾平山堂之商松居士
范文正公祠在西峯明崇禎間巡按御史范良彥建以公四子
配享本朝增祀大學士范文程尚書范承謨守香火爲其裔孫
商邱宋牧仲犖撫吳以米濟行賑江都居是祠自捐五千石兩
淮商獨亭戶立碑建亭于祠內謂之宋亭宋竹垞爲之記
安定胡公祠在西峯本爲安定書院故址後改爲司徒廟今復
改爲公祠內祀公一人繼增祀竹西王公居正樂菴李公衡爲

三先生祠復又增祀泗泉李公樹敏文陵沈公琳爲五先生祠今復尋祀公一人

一粟庵在司徒廟神道東南山麓庵本高郵龍珠寺下塔院今庵後有平陽法嗣森鑑上人塔

新教場在西峯司徒廟神道下南圍蜀岡三峯北列江上諸山東接彼山口西繞新河乾隆庚寅白秋霽巽上鎮揚州樹度是地以農隙講武正月擇吉辰操演謂之遊府出行九月祭旗纛謂之巡霜降二者皆湖上嘉會後公自中河告休寓居江都與山僧相往還一日早乘青馬登平山堂與寺僧吃蔬麪怱行所感肩輿而歸遂卒卒時湖上人皆見公乘青馬上蜀岡而去云

陸徵君墓在新教場明陸君弼一名弼號無從江都人九歲咏紫牡丹詩知名與唐伯虎並稱兩才子少游京師識李西涯爲伴食中書投刺而去隆慶間廷試授州刺史不就肆力古學著正始堂集毛詩鄭箋廣陵耆舊傳芳樹齋集北戶集補註諸書沈蛟門相公折簡招之不往時江淮閫關榷稅重當事以弼舊作枕上聽孔雞詩奏聞得減値後神宗采山林隱逸不赴何元朗嘗浚貲其匣有魚腸瑋綺密世無劍識莫論才之句趙貞吉當國修史請徵知縣王一鳴故同知樂學禮太學生王穉登及弼入史館與纂修未上而罷卒年八十有五葬于蜀岡下新教場東南隅江都李紫裳盾德爲作墓碑甚詳無從修江都縣志

蓋疑致信後世賴之

終